



Biblioteksbetjening til nye generationer?

"... the future is here - it is just
unevenly distributed" (William Gibson)



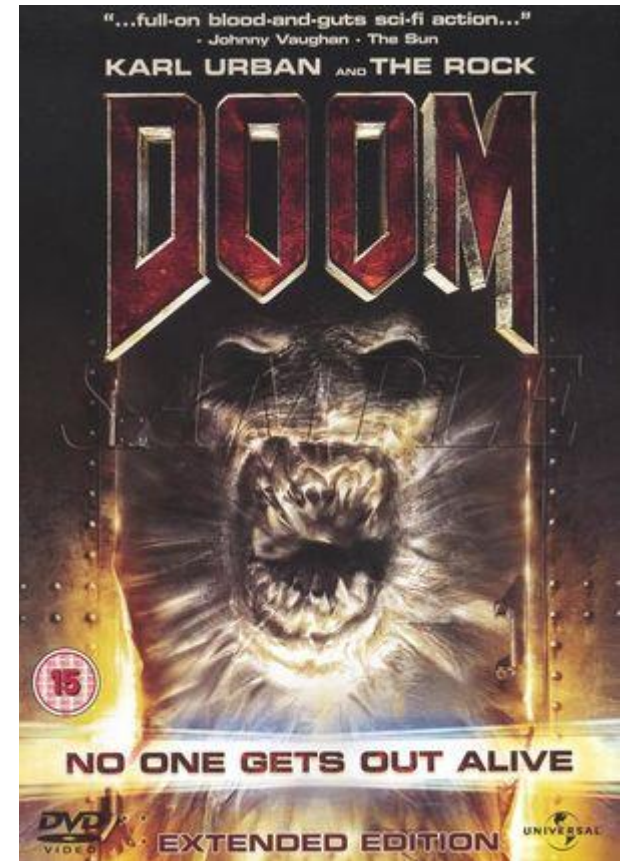
Bogen forsvinder
ikke...

... ikke lige med
det samme i alt
fald...





Materiale- og
genrekendskab stadig
en central opgave
– endnu mere
rådgivning overfor
forældre med nye
medier





Bibliotekar, Sjælland, 2006:

Vi savner at lære mere om:

Pc spil - Hvad er det egentlig for et medie?

Hvad er genrerne?

Hvad er "hipt"/anbefalelsesværdigt?

Hvordan bedømmer man?

Er det så farligt, som de går og siger?

O.S.V.

Ovenstående indenfor børne-, unge- og voksenområdet

Mange bibliotekarer ved ikke nok om pc- og konsolspil. Når der indkøbes til udlån i bibliotekerne er det ofte på et for løst og svagt grundlag. Det er meget svært at bedømme et spil ud fra en lektørudtalelse.



Overset område:

Legetøj

- analogt og digitalt
- hvilke kriterier?
 - "leg og læring"
 - "oplevelse"





Leg og læring

- et kort indskud
- "to sider af samme sag"?
- tæt sammenhæng, men forskellig rolle ift. "beings" og "becommings"
 - lære for at lege (med)
 - lege for at lære





Leg som kvalitetskriterium

- bliver stadig vigtigere
- fordi leg i stigende grad skal initieres
- børn mangler ikke fantasi til leg
- men de mangler legekultur



BeyBlades - moderne snurretop



”Bogen forsvinder ikke lige med det samme”

- men ny teknologi betyder forandringer
- nye muligheder
- behov for at gentænke det bestående

... et eksempel fra undervisningsområdet



Et stigende antal børn og unge er "early adapters", når det gælder teknologi

Hvilke krav og hvilke muligheder giver det for fremtidens læring?





Vil vi tilpasse
omverdenen,
herunder børn og
unge, til det
bestående?

Vil vi tilpasse det
bestående til det
nye, herunder til børn
og unge?

Vil vi begge dele?





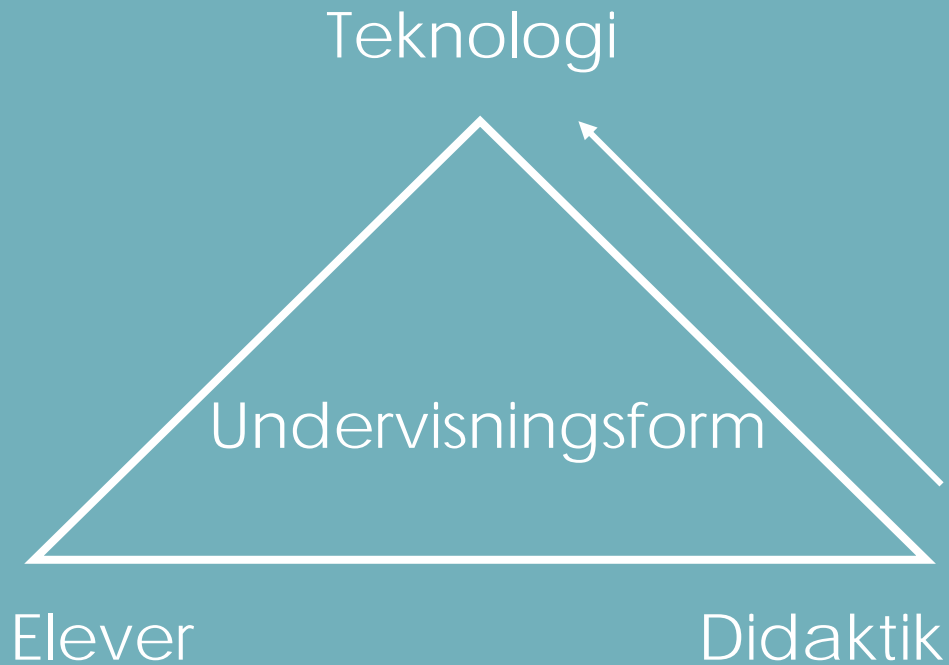
Teknologi



Undervisningsform

Elever

Didaktik

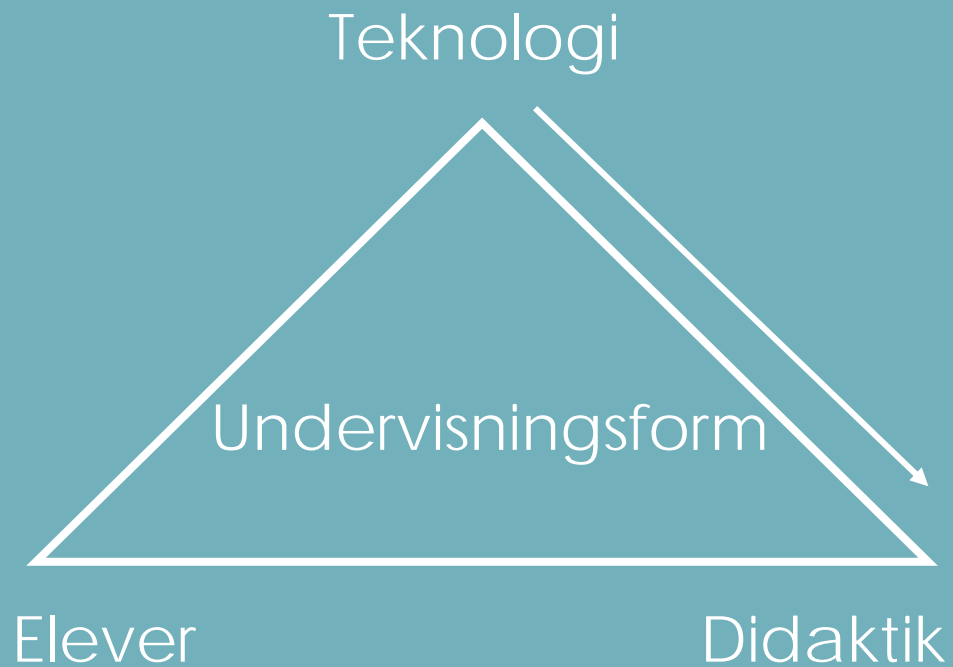


Samme didaktik

- smartere

- mere effektivt

- (sjovere?)



Teknologi
igangsætter
forandringer



Sprogindlæring

Modersmål

- "naturlig" sprogindlæring gennem deltagelse i sprogligt fællesskab

Fremmedsprogsundervisning

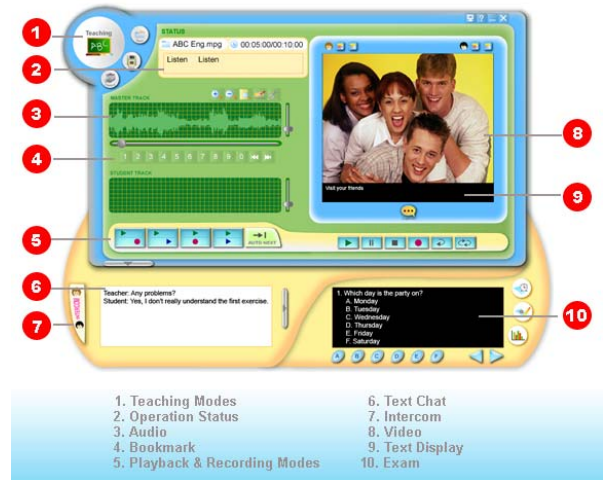
- må kompensere
- didaktisk tradition med bestemte læringsformer, undervisningsmidler og teknologisk grundlag





Nye teknologier

- chat, VOIP (Skype m.v.)
- virtuel deltagelse i sproglige fællesskaber
- mindre behov for kompensation
- ny didaktik?
- fx deltagelse i onlinespil og onlineverdener





Second

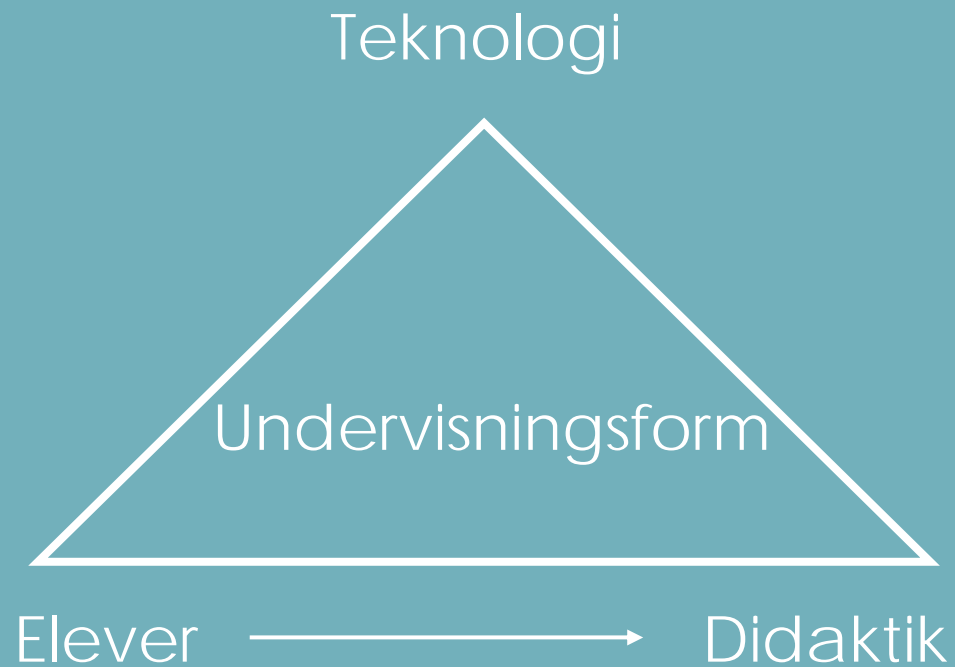




Teknologi kan ophæve behovet
for "kunstig" tilrettelæggelse
- i stigende omfang

Hvorfor udnyttes det ikke bedre?
- vanetænkning?
- forretning?
- manglende viden?

*Omverdenen leverer (ofte)
undervisning og læring i
form af uformelle
læreprocesser*
- udvikling handler om at
udnytte dem



Viden om
børnenes
forskellige
læringsformer bliver
central

- brugergenereret udvikling og design
- brugergenereret innovation...?



Netgenerationen

(Hokstad, Tapscott, Rhinegold,
Holm Sørensen, Jessen m.fl.)





- o deltagere frem for tilskuere
- o skifter let mellem kommunikationsformer
- o vant til at tage stilling til forskellige meninger
- o selvbevidste
- o forholder sig kritisk og reflekterende til viden
- o identitet og subkultur præget af det globale





Forskelle i lærer- og elevkultur (L. Hokstad)

Monokrone
vs
polykrone kulturer



Lærere

- optaget af sekvenser, linearitet i adfærd og opgaver
- en ting af gangen (monokron)
- teknologi er knyttet til enkelte og adskilte opgaver
- instrumentelt syn på teknologi





Elever /studenter:

- "teknologifikserede" og relationsorienterede
- flere opgaver og relationer og aktiviteter i gang - simultant
- multi-lineær arbejdsform
- formes af arbejdsformen (projekt) kombineret med teknologi





- meta-sociale aktiviteter: netbrug genererer sociale og meta-sociale aktiviteter
- parallel brug af flere medier til kommunikation og til kommentarer til andres og egen kommunikation.
- skifter løbende mellem iagttagelse og deltagelse



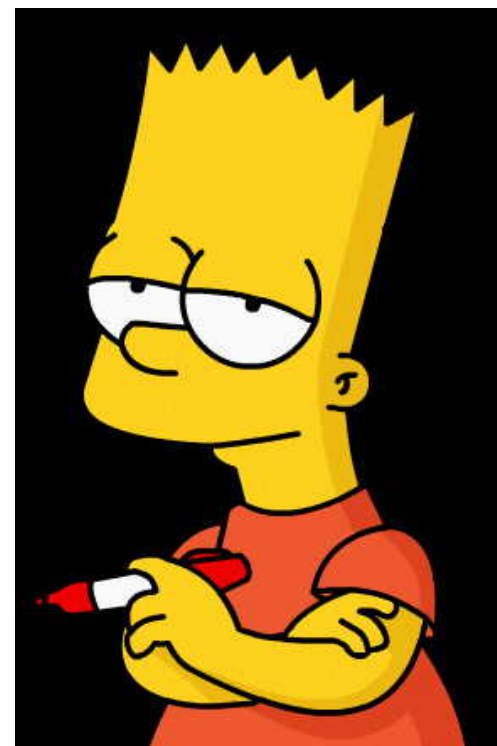
Snakkende ("urolige")

Diskuterende ("respektløse")

Multisociale ("zappende")

Personlige ("kontaktsøgende")

Individualister ("egoister")





Børn og unges mediebrug er primært social

Medie-<u>”typologi”</u>	Information kontrolleret af <i>producent</i>	Information kontrolleret af <i>bruger</i>
Forløb kontrolleret af <i>producent</i>	”Traditionelle” Bog/film/tv	”Brugergenererede” <u>Reality-TV</u>
Forløb kontrolleret af <i>bruger</i>	”Interaktive” Hjemmesider computerspil	”Social Media” Web Communities blogs, chat, messengers

Frit efter Bordewijk & Kaam



Teens and Technology: Summary of Findings at a Glance

Close to nine in ten teens are wired.

Teens are technology rich and enveloped by a wired world.

45% of teens have cell phones and 33% are texting.

Email is still a fixture in teens' lives, but IM is preferred.

Teens share more than words over IM.

Half of families with teens have broadband.

Face-to-face time still beats phone and screen time.

Most teens use shared computers at home and growing numbers log on from libraries, school, and other locations.

The size of the wired teen population surges at the seventh grade mark.

Older girls are power communicators and information seekers.

Source: Lenhart, A. Madden, M., Hitlin, P., *Teens and Technology: Youth are Leading the Transition to a Fully Wired and Mobile Nation*. Washington, DC: Pew Internet & American Life Project, July 27, 2005.



Tilbage


- Snak vs
- Videnst
- Fra mo
- Web 2.0
- sejr – i sk
- Dialog
- medpro
- mening
- ("Spørg C



Already a member? [Sign In](#)

people

- ngeström y In Helsinki
- Kurvinen y In Helsinki
- u Kurppa y In Helsinki
- Raento y In Helsinki

 Nokia 560

Sign Up →

social phone book
is a phone book that displays the presence and location of your contacts.



Find a person

YouTube™ Broadcast Yourself

[Home](#) [Videos](#)

[My Account](#) | [My Videos](#) | [My](#)

Director Videos

-  [Top 10 High School Football Recruits of 2007](#)
-  [Chad Vargaalen - Flower Gardens](#)



Nye formidlingsformer er

- ikke alene nye medieformer og ny teknologi
- men nye "samtaleformer" og nye "vidensformer"
- idealet er den personlige og "autentiske" dialog
- som fx fortællingen





Formidlingens æra er ikke
ovre

Eksperternes tidsalder er
ikke ovre

Andre formidlingsformer
Andre ekspertroller

Fra eksperter til netværk

- fra bogen, databasen og
"ekspertsystemet"

- til netværk, der kan
konsulteres, altid og overalt



- Viden er ikke bundet til et bestemt medie
- Formidling er derfor ikke bundet til bestemte medier
- Formidling er ikke bundet til et bestemt sted
- Formidling er ikke bundet til bestemte tidspunkter
- Web 2.0: Formidling er ikke bundet til bestemte personer



Det er en fundamental udfordring for uddannelser og arbejdspladser at skabe et læringsmiljø, hvor det er muligt for de lærende at “stjæle” den viden, de har brug for.

(Seely-Brown & Duguid 1996)