

Ansøger: Rødovre Kommunebiblioteker

Projekttitlel: Mini-bib i Bybjergets Børnehave (Model Plus)

Ansøgningsdato: 16-07-08

Projektbeskrivelse og projektplan

Formål. At videreudvikle børnehavebiblioteket i Bybjergets Børnehave i Rødovre syd gennem en række aktiviteter, hvor det musiske element udfolder litteraturen på tværs af sprog og den kulturelle baggrund. Herved forsøges det at bryde med den negative sociale arv og skabe boglige traditioner i familier, hvor det ikke har været en del af hverdagen. Endvidere er formålet at tilbyde Bybjergets personale et kompetenceløft.

Tidsplan. Planlægning fra ultimo 2008. Åbning og aktiviteter medio 2009.

Målgruppe. Børn, forældre og de ansatte i børnehaven.

Samarbejdspartnere. Projekt Tarzan, Janne Aagaard, Dansens Hus.

Fysiske forhold. Arrangementerne vil blive afholdt i henholdsvis børnehaven, cafebiblioteket i Rødovre syd samt på Hovedbiblioteket.

Projektindhold. Biblioteket satser på aktiviteter, hvor grundtanken er at skabe et kompetenceløft, der samtidig er funderet i praktiske aktiviteter, således at formidlingsforløb og læseforberedende aktiviteter for børnene kobles med viden, indsigt og erfaring for personalet. Der er tale om aktiviteter, der bygger videre på Janne Aagaards erfaringer med litteraturformidling til ukoncentrerede og urolige børn, hvor alle sanser inddrages, og hvor der i samarbejde med Dansens Hus fokuseres på en stimulering af både det grovmotoriske (bevægelse) og det finmotoriske (sproget). I forlængelse af Projekt Tarzan vil der blive afholdt aktiviteter, der søger at skabe en kobling mellem sund mad, bevægelse og leg med ord og bogstaver. Desuden vil der blive afholdt personale- og forældremøder samt arrangementer for hele familien, og det vil forsøges at følge børnene op i børnehaveklassen for at fortsætte de læsefremmende aktiviteter.

Fremtid. Rødovre Kommune er på vej mod en modeludvikling af børnehavebiblioteker og ser børnehavebiblioteket i Bybjergets Børnehave som et bidrag til yderligere erfaring, specielt hvad angår sprogstimulering på integrationsområdet samt erfaringer på det musiske område.