

Evaluering af Læselyst-projekt

- **Husforfatterprojekt med Sally Altschuler**
- **Ballerup Kommune**

Husforfatterprojekt med Sally Altschuler og Bispevangens byggelegeplads i Ballerup.
November 2003

Indledning

Projektet var en udløber af Ballerup bibliotekernes store projekt i september: Børnebogen blomstrer i Ballerup, hvor mange børn fik mulighed for at møde forfattere og var meget glade for det. Desværre var det ikke muligt at tilbyde dette til alle børn i Ballerup, og rigtig mange lærere og pædagoger henvendte sig til os, for at spørge om ikke deres børn kunne deltage i et projekt omkring litteratur.

Bispevangen Byggelegeplads fortalte os, at de gerne ville arbejde med fordybelse og koncentration. De havde et par meget engagerede pædagoger, som syntes, det var en rigtig god ide, at børnene i et møde med en forfatter, kunne blive inspirerede til at udvikle deres fortælleevne på skrift. De har flere grupper af børn, som på forskellig vis gerne vil fortælle historier. Nogle er meget optagede af live rollespil andre af at spille hjemmelavede teaterstykker. Vi blev hurtigt enige om, at her var noget at bygge på.

Formål

Bispevangen Byggelegeplads har børn, der går i 3.- 9. klasse, hvilket passede fint med vores formål: At hjælpe med til at genskabe læselysten og fortælleglæden hos de 8 – 11 årige børn ved mødet med en rigtig levende forfatter. Denne aldersgruppe har været kendt som de store bogslugere og litteraturforbrugere. Med dette tiltag ønsker vi at være med til at imødegå det fald i læsning, som sker i netop denne gruppe, samt give børnene en intens litteraturoplevelse.

Valg af institution og forfatter

Det var altså oplagt at vælge Bispevangen byggelegeplads, det var også spændende, syntes vi, dels at børnene i modsætning til en skoleklasse var spredt i alder, dels at stedet er lagt an på, at børnene er der frivilligt – altså når og så længe, de har lyst. Det ville give, mente vi, en gruppe børn, der virkelig havde lyst til projektet. Valget af forfatter var ikke så vanskeligt, idet vi kendte Sally Altschuler fra to andre arrangementer med skoleklasser, og vidste at han havde tag på børn og unge. Derudover har han skrevet bøger i fantasy-genren, en genre, som mange børn er interesserede i. Og Sally ville gerne! Han var helt med på ideen, og ville gerne komme til et indledende møde i institutionen.



Optakten

Ved det indledende møde med pædagogerne, Sally og os, fik vi alle ideer på bordet. Sally så stedet, vi fik aftalt brug af computerrum, antal børn, eventuelle emner o.s.v. Og vi fik hilst på hinanden! Aftalen blev, at Sally skulle komme 2 eftermiddage i den ene uge og 2 i den følgende.

Forløbet

Den første dag mødte 12 børn op i alderen 9 – 15 år. Vi gik en inspirationsrunde med børnene rundt på byggerens areal og Sally gjorde børnene opmærksomme på forskellige detaljer, som kunne inspirere fantasien eller udgøre en start på en historie. Derefter gik vi ind i computerrummet, og Sally viste ved eksempler, hvordan den samme korte fortælling kan være kedelig eller spændende alt efter hvordan, den bliver fortalt.



Derefter fortalte børnene om deres ønsker og de gik i gang ved computere. De næste gange kom der et par børn til, nogle skulle gå til andre aktiviteter og der var i det hele taget nogen kommen og gåen. Alligevel var stemningen meget fin og koncentreret, og børnene skrev på livet løs. Den sidste gang blev de fleste færdige, og de læste deres historier op for hinanden. Vi spiste flødeboller og tog afsked.

Konklusion:

Det er lidt af et eksperiment, at lave forfatterværksted i en så åben institution som en byggelejeplads, børnene er vant til at komme og gå frit, og er der noget, der keder dem, er der kontant afregning: De går. I dette forløb, var der nu ingen, der gik fordi de kedede sig, kun fordi de skulle til sport e. lign. De havde alle en skitse til en historie i hovedet i forvejen og var meget ivrige efter at få hjælp af Sally Altschuler. De var meget tilfredse med deres historier.

Sally havde fin kontakt hele vejen igennem. Det var ham meget om at gøre, at det var børnenes egne ord – og stavemåder – som kom til at stå på papiret.

Af negative ting var der tiden. Forløbet skulle have været lidt længere, 4 gange er ikke meget, især ikke i en så åben institution. Der var også en del forstyrrelser i form af andre børn, som insisterede på at bruge computerne, det var de jo vant til at kunne. Men helhedsindtrykket er et vellykket projekt, som institutionen har været glad for, og de udtrykker ønske om, at få lov til at være med til noget lignende en anden gang. Flere af børnene har efterfølgende været på biblioteket, for at se deres bog, og for at spørge efter Sallys bøger.

Med venlig hilsen Karen Grove og Lisbeth Bundesen

Ballerup bibliotek
Banegårdspladsen 1
2750 Ballerup
44 77 35 74