

På sporet af - et detektivisk projekt.

Børnebiblioteket, Viborg Bibliotekerne 2005.

Formål:

give halvstore børn lyst til at skrive og læse, give dem indsigt i historiers struktur og forfatteres virkemidler, give kendskab til en genre - og være en af de mange små oplevelser, som danner levende, nysgerrige mennesker.

Baggrund for projektet:

Forsøge at fastholde interessen for læsning og skrivning på et tidspunkt, hvor det kniber med at fange mange af børnene. Udnytte at 6. klasses børn stadig kan lege, engageres, glemme sig selv. Vores biblioteksorientering for målgruppen – slutningen af 5. klasse – har vist at opgaver af typen ”agentgæder” (Jim Højberg) kan fange dem bredt bl.a. også en del drenge, som det tit ellers er svært at få med.

Var det muligt med inspiration fra sådanne gæder, krimifilm, tv-dokumentar af typen ”Dødens detektiver”, rollespil mm. at lave et forløb, som også åbnede op til læsningens verden.

Projektet:

1 - De involverede klasser modtager før projektet et materiale bestående af en række kriminoveller og nogle arbejdsopgaver om genren.

2 - Børnene inviteres ind til biblioteket og præsenteres her for de barske kendsgerninger: En pige, Johanne er blevet myrdet. De besigtiger gerningsstedet, pigens lejlighed og det sted, hvor liget blev gemt. De gennemgår endvidere politiets rapport og vidneudsagn (på video) fra en række personer, som har kendt pigen. Det er sporene. Nu skal børnene, prøve at sætte sporene sammen til en historie – og her får de hjælp af en forfatter.

Han giver en række tips om opbygning, persontegning, spænding mm.

3 - Børnene tager nu hjem og arbejder med deres historier. For at skabe yderligere dramatik modtager klasserne dagen efter besked om, at der er sket noget nyt. Der har været indbrud i Johannes lejlighed, og børnene inviteres om aftenen ind for at undersøge, hvad der er stjålet og tale med et vidne.

4 - Børnene fortsætter med deres historier og får på skolen besøg af forfatteren.

5 – Børnene skriver videre. De har mulighed for at maile spørgsmål og få kommenteret ikke-afsluttede historier af forfatteren.

6. Historierne samles og børnene inviteres ind til afsluttende arrangement, hvor der oplæses eksempler fra de forskellige historier og lokal politimand fortæller om, hvad der virkelig sker i sådan en sag.

Involverede:

Projektets idé blev udtænkt af Erik Kierkegaard, børnebibliotekar i Viborg. Han fik hjælp til udvikling af baggrundshistorierne og indretning af lokaliteter mm af Jim Højberg, ledende børnebibliotekar i Vejle og forfatter og af Marie Louise Magaard scenograf. Den tilknyttede forfatter var Ole Dalgaard, som var den, der havde kontakten til børnene, havde lavet en del af baggrundsmaterialet og var med til at lægge rammerne for forløbet.

Evaluering:

Alle var meget imponeret over det gennemarbejdede oplæg

Det lykkedes i høj grad at engagere de involverede børn. Lærerne kunne melde tilbage, at alle havde været meget tændte – også dem det ellers var svært at få med.

Rammerne satte virkelig sving i fantasien og kombinationerne – og forfatteren fik givet børnene mange gode redskaber, så det endte op med en fantastisk samling historier, hvor der blev eksperimenteret med mange forskellige synsvinkler og fortælleformer – selv liget blev i en historie hovedpersonen!

Børnene fik et kig ind i fortællingens verden, som både var givende for dem, som læsere og fortællere.

Og så de fik en oplevelse, de aldrig vil glemme!

Ikke alt var selvfølgelig vellykket bl.a. blev mailkontakten mellem forfatter og børn under skriveprocessen delvis ødelagt af, at alt for mange børn mailede på for kort tid.

Afslutningen blev lidt tam i forhold til den fantastiske start.

Idéen om at følge projektet op med et pr- for krimigenren – præsentation af en række titler – blev også opgivet. Konfronteret med 6. klassernes historier med både narkodrab og voldtægt viste børnebibliotekets krimier mest at rette sig til lidt yngre børn – så blev vi så meget klogere.

Erfaringsspredning:

For at erfaringerne som idé/inspiration kunne spredes lokalt var valgt klasser fra 6 forskellige skoler. I 2006 har en af skolerne holdt speciel krimiuge for 5. klasserne inspireret af projektet. Endvidere har forsøget været omtalt grundigt i Børn og Bøger nr. 2 2006, som er det sted, hvor vi formoder, at det ville blive set af flest skole- og biblioteksansatte.

Erik Kierkegaard
Børnebiblioteket
Viborg Bibliotekerne