

Vedr.: J-nr. 236/2005-0022.

RAPPORT OM PROJEKT "LÆSEHULER/FORDYBELSESRUM I HUNDESTEDS DAGINSTITUTIONER".

Forhistorie og ide:

I 2003 startede Hundested Børnebibliotek i samarbejde med kommunens daginstitutioner etablering af børnehavebiblioteker i alle kommunens børnehaver og vuggestuer.

For at fastholde og forbedre børnehavebibliotekstilbudet og sikre, at børn, pædagoger og forældre føler ejerskab og medansvar for deres børnehavebibliotek, ønskede vi at etablere læsehuler/ fordybelsesrum i de enkelte daginstitutioner. Erfaringen fra andre forsøg med børnehavebiblioteker har vist, at det er væsentligt at holde børnehavebiblioteket levende, og at det fysiske rum har stor betydning for den ønskede effekt.

Økonomi:

Biblioteket indsendte derfor en ansøgning til Biblioteksstyrelsens Læselystpulje og fik tildelt 95.000 kr. på den betingelse, at projektet tilknyttes en kunstner, som de enkelte institutioner kunne rekvirere. Med et budget på 185.000 kr. kunne vi, med børnebiblioteket som tovholder, gå i gang med projektet.

Kunstnere:

Biblioteket valgte 2 lokale kunstnere, som tidligere har arbejdet med lignende projekter: Amalie Bechmann og Jeanette Munksbøll. En enkelt børnehave, Højbjerg Børnehave, var inden ideen om fællesprojektet gået i gang med en lignende ide med en ansat (Frederik Larsen) som kunstner. Højbjerg Børnehave fik derfor lov til at fortsætte med Frederik som kunstner, og bruge en del af deres tilskud til at ansætte en underviser i fortællekunst, Dorte Abrahamsen.

Introduktion:

15. marts 2006 afholdtes en introduktionsaften med følgende dagsorden: 1. Velkomst og præsentation af projektet. 2. Præsentation af de 2 kunstnere med efterfølgende mulighed for den enkelte institution til at se på kunsteksempler og drøfte læsehuleprojekt og endelig vælge kunstner. 3. Foredrag af historiefortæller Abelone Bregninge: "Fortællingens ABC og mundtlig fortællekunst" samt en godnathistorie.

Projektet:

Overordnet valgte vi, at give hver institution 20.000 kr. at arbejde med. Vi stillede den betingelse, at hver institution skulle holde et startmøde med den kunstner, de havde valgt. Her kunne kunstneren se på lokaliteterne og diskutere ideer og muligheder med institutionen. Kunstneren kunne herfra danne sig et billede af omfanget af kunstnerisk støtte, som jo var en betingelse for projektet, og efterfølgende give et tilbud. Resten af 2006 har kunstnerne sammen med de 8 daginstitutioners personale, forældre og børn arbejdet ihærdigt på at virkeliggøre hver deres fortællehule.

Sidegevinst:

Sideløbende med etableringen af læsehulerne har vi også fokuseret på at lære at fortælle. På introduktionsaftenen blev pædagogerne præsenteret for et meget inspirerende foredrag om fortællingens kunst og hørte et efterfølgende eksempel i Abelone Bregninges godnathistorie. Abelone Bregninge foreslog på introduktionsaftenen at starte en fortællecirkel, hvor hun gerne ville stille sig til rådighed for endnu en fortælleaften med flere gode fortællerredskaber. Denne aften udviklede sig til starten på en Fortællecirkel i Hundested, hvor pædagoger og bibliotekarer tilmeldte sig et fortællekursus med Abelone som inspirator. Denne uddannelse har fostret mange gode fortællere, som nu supplerer oplæsningen med dejlige fortællinger i vores fine læse/fortællehuler.

Læsehulernes indhold:

Da læsehulerne dels er blevet indrettet i så forskellige lokaliteter som pulterrum, et eller flere hjørner af institutionen eller et helt rum og dels er blevet inspireret af forskellige kunstnere, fremstår læsehulerne selvfølgelig også meget forskellige. Overordnet har man da også arbejdet ud fra forskellige temaer i udsmykningen. De overordnede temaer/udsmykninger er:

Hundested Børnehave: Trolden og fedronningen og masser af eventyrlige dyr.

Højbjerg Børnehave: Flot eventyrverden med prinsesser, riddere og drager, kranier, gevire og præparerede dyr

Lerbjerg Børnehave: Havkongens rige med masser af forskelligartede havdyr.

Lerbjerg Vuggestue: Fantasijungle med træer, blomster, dyr, former og farver.

Lynæs Børnehave: 3 små hjørner fordelt i institutionen. 1. Forårs/sommereng med blomster. 2.

Havet med fantasifisk og mærkelige dyr. 3. Eventyr med slotte, prinser og prinsesser (Svinedrengen og Aladdins eventyr).

Børnehuset Spodsbjerg: Kæmpen og feen – det store kæmpeunivers kontra det lille pyssenyssede feunivers.

Torup Børnehave: Pulterkammeret/tørreloftet med store gamle kufferter og alfabetets bogstaver malet på fine kasser.

Vibehus Børnehave: Eventyrseng udvendigt dekoreret med repræsentanter for eventyret (drager, prinsesser, kongekroner m.m.) – indvendigt med eventyret om muldvarpen og ørnen.

Det er vigtigt at understrege, at børn, personale og forældre har medvirket sammen med kunstnerne i etableringen af hulerne.

Udstilling:

Som optakt til indvielsen af læsehulerne viste vi fra den 22.1. – 9.2. en velbesøgt fotoudstilling af arbejdsprocessen og de færdige læsehuler på Hundested Bibliotek.

Indvielse:

Da der var tale om indvielse af 8 institutioner, valgte vi at holde indvielse over 2 dage med ca. 1 time til hver institution. Ved hver indvielse præsenterede kunstneren og institutionen deres læsehule for pressen, indbudte politikere og andre interesserede. Fortællerne Abelone Bregninge og Dorte Abrahamsen fortalte historier for børnene, og institutionerne bød på forskellige forfriskninger.

Målopfyldelse:

Pædagoger, børn og forældre i de 8 deltagende institutioner har deltaget i et vellykket samarbejde om at forbedre det eksisterende tilbud om børnehavebiblioteker med spændende læse-/fordybelseshuler og ved ihærdig fortælleundervisning udvidet begrebet til også at blive inspirerende fortællehuler.

Venlig hilsen

Hundested Bibliotek

Anne-Grethe Ingildsen og Charlotte Pedersen

Vedlagt: Billeder fra diverse læsehuler.

■ ■

■ ■

- amalie lerbjerg4.JPG

- amalie lerbjerg8.JPG