

Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker 2012

Indsatsområde ved ansøgningsterminen 1. november 2011

Biblioteksbetjening af unge

Indledning

Mange unge bruger folkebiblioteket, mens de er under uddannelse. Betydeligt færre unge ser biblioteket som en relevant fritidsarena, der styrker deres muligheder for selv at udtrykke sig og samtidig tilbyder gode rammer for interessedrevne fællesskaber.

Børnekulturens Netværk har i en rapport fra 2010 formuleret ti anbefalinger for arbejdet med unge og kultur i bred forstand. Anbefalingerne peger blandt andet på, at nye tilbud skal være præget af fleksible rammer, hurtige procedurer, flade strukturer og medindflydelse. Unge er netværksorganiserede, vant til at være interaktive og søger nye organiseringsformer.

Med indsatsområdet biblioteksbetjening af unge opfordres folkebibliotekerne til at udvikle nye formidlingskoncepter og tilbud, der eksperimenterer, involverer og engagerer generation netværk. Projekterne bør tage udgangspunkt i de unges brug af såvel det fysiske som det virtuelle rum og gerne med fokus på ideen om biblioteket som stedet, hvor man mødes om det fælles tredje; den kulturelle oplevelse. Der vil blive lagt vægt på, at projekterne har klare strategier for brugerinddragelse, deltagerkultur og PR.

Et andet vigtigt parameter vil være bibliotekets partnerskaber med aktører, der har tæt kontakt med unge eller utraditionelle tilgange til dem som målgruppe.

Formål

Formålet med indsatsområdet er at få udviklet modeller til at tiltrække samt fastholde nye og forskellige typer af brugere blandt de unge.

Følgende temaer kan indgå:

- Ung-til-ung-metoden i formidlingen
- Brugerdreven innovation hvor de unge selv idégenererer og udvikler tilbud
- Udvikling af bibliotekstilbud til unge uden for det fysiske biblioteksrum, f.eks. i det offentlige rum og på allerede velbesøgte sites, hvor biblioteket med fordel kan følge en "digital presence"-strategi
- Tilbud der nytænker og nytolker unges brug og opfattelse af biblioteksrummet som det tredje sted
- Inddragelse af nye kompetencer, herunder kunstnere, kaospiloter, konsulenter og bogopsættere til at iværksætte, markedsføre og facilitere aktiviteter.

Yderligere information

Yderligere information kan fås hos Ulla Kvist, ukv@bibliotekogmedier.dk