

Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker 2012

Indsatsområde ved ansøgningsterminen 1. november 2011

Det inspirerende og performative biblioteksrum

Indledning

Biblioteket agerer i et viden- og oplevelsessamfund i hastig udvikling, hvor bibliotekets formidling af viden og kultur er et centralt omdrejningspunkt. Formidling skal i denne sammenhæng forstås som et samlebegreb for de mange aktiviteter, hvorved biblioteket bringer medierne i spil hos brugerne. En udfordring for bibliotekerne er at udvikle formidlingsformer, som inddrager og aktiverer brugerne. Der er allerede på bibliotekerne en klar tendens til en mere offensiv og spændende formidling af materialer på utraditionelle måder og på forskellige platforme, og formidlingen i fremtidens biblioteksrum skal i højere grad inspirere og overraske.

I rapporten *Folkebibliotekerne i vidensamfundet* fra 2010 er opstillet en model for bibliotekets virksomhed gennem en beskrivelse af fire forskellige "rum" eller universer – læringsrummet, inspirationsrummet, møderummet og det performative rum. Modellen er et udtryk for en vision og et koncept, der både har en digital og en fysisk dimension. En af de helt store udfordringer for biblioteket fremover bliver at åbne for aktiviteter, der kan inspirere til kreativitet og innovation.

Dette indsatsområde har især fokus på inspirationsrummet og det performative rum.

Inspirationsrummet er i rapporten karakteriseret som et rum for meningsfulde oplevelser, dvs. oplevelser der rykker os. Rummet skal åbne for det irrationelle, følelsesmæssige og kaotiske ved at formidle en mangfoldighed af æstetiske oplevelser. Det kan ske gennem fortælling og andre kunstneriske udtryk inden for alle medier, kulturformer og genrer.

Det performative rum er beskrevet som et rum, hvor brugerne i samspil med andre kan få adgang til værktøjer, der understøtter deres kreative udfoldelser. Det performative rum kan også fungere som platform for formidling ved at udgive og distribuere brugernes værker og produkter og ved at stille scener til rådighed for deres udfoldelse.

Formål

Det overordnede formål med indsatsområdet er at udvikle og realisere koncepter/modeller for ny formidling af litteratur og andre kultur- og kunstformer i biblioteksrummet.

Aktiviteter under indsatsområdet kan være:

- at udvikle bibliotekets formidling af eksisterende medier på nye måder eller at tage formidling af helt nye medier op, gerne som nye biblioteksservices.
- at bringe forskellige medier i spil for brugerne ved interaktion mellem det fysiske og virtuelle biblioteksrum eller mellem de anvendte platforme
- at understøtte brugernes kreative udfoldelser og at skabe platforme for udgivelse og distribution af brugernes egne frembringelser
- at afprøve nye partnerskaber mellem biblioteket, kunstnere, kunst- og kulturinstitutioner eller andre relevante aktører
- at udvikle og afprøve fælles formidlingskoncepter mellem flere biblioteker

Yderligere information

Yderligere information kan fås hos Christian Søndergård Christensen,
csc@bibliotekogmedier.dk